**Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

**«Ансамбль» ПО. 01. УП. 02 (фортепиано)**

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа разработана преподавателями МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3» в соответствии с Федеральными государственными требованиями в данной области.

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс знаний, умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения для 4-ручного и 2- рояльного исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Работа в классе ансамбля построена на основе индивидуального подхода к каждому ученику, и направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

**Срок реализации программы**: представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном льансамбле с 4 по 7 класс (используя и развивая базовые навыки, полученные по предмету «Специальность и чтение с листа» с 1 по 3 класс). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

**Объем учебного времени.** Количество часов на освоение программы предмета:максимальная учебная нагрузка 330 часов, в том числе:аудиторная нагрузка – 132 часа;самостоятельной работы обучающегося – 198 часов.Консультации – 6 часов.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия (двое учащихся). Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. Рекомендуемая продолжительность проведения урока – 1 час в неделю (45 минут).

**Цель:** развитие музыкально – творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

**Задачи:**

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;

- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;

- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.

- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста – солиста камерного ансамбля.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);

- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и следующая организация целого);

- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;

- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

**Способы проверки ожидаемых результатов:** текущий контроль успеваемости;промежуточная аттестация (в конце учебных полугодий) – контрольные уроки;итоговая аттестация – зачет, кроме этого выступление в концертах, участие в конкурсах различного уровня.

**Результатом освоения учебного предмета «Ансамбль» является:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано и других инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

- знание ансамблевого репертуара (4 – ручный, 2 – ручный);

- знание художественно – исполнительских возможностей фортепиано;

- знание профессиональной терминологии;

- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений в 4 руки;

- навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма;

- навыки по воспитанию слухового контроля при ансамблевом музицировании;

- навыки использования фортепианной педали при 4 – ручном сочинении;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

**Структура программы включает в себя:** пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Материально-техническая база МБУ ДО «Детской музыкальной школы № 3» в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.