**Аннотация к рабочей программе учебного предмета Специальность (баян) ПО.01.УП.01.**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «баян», далее - «Специальность баян», разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность баян» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне и получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одарённых из них - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

***Срок реализации учебного предмета «Специальность баян»*** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

* с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
* с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования или планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

 ***Форма проведения учебных аудиторных занятий:***индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока до 45 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

***Цели и задачи учебного предмета «Специальность баян»***

 ***Цели:***

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретённых им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне, аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
* определение наиболее одарённых детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

***Задачи:***

* выявление творческих способностей ученика в области музыкального

искусства и их развитие в области исполнительства на баяне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

* ознакомление с музыкальными терминами, их значением;
* овладение и развитие учащимися навыков чтения с листа;
* формирование и развитие навыков подбора по слуху, транспонирования;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
* достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику
самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
* формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение;
* воспитание трудолюбия, ответственности, чувства дружбы и товарищества.

 ***Обоснование структуры программы***учебного предмета «Специальность баян».

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

 - сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
учебного предмета;

* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствие с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

 Реализация программы обеспечивает:

* наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству,самостоятельному музыкальному исполнительству;
* комплексное совершенствование игровой техники баяниста, которая включает в себя тембровое слушание, вопросы динамики, артикуляции, интонирования, а также организацию работы игрового аппарата, развитие крупной и мелкой техники;
* сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности баяна, для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
* знание художественно-исполнительских возможностей баяна;
* знание музыкальной терминологии;
* наличие навыка чтения с листа музыкальных произведений;
* умение транспонировать и подбирать по слуху;
* навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
* навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений,

владению различными видами техники исполнительства, использованию

художественно оправданных технических приёмов;

* наличие творческой инициативы, сформированных представлений о

методике разучивания музыкальных произведений и приёмах работы над исполнительскими трудностями;

* наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Структура программы

I.Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
 учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II.Содержание учебного предмета

 - *Сведения о затратах учебного времени;*

* *Годовые требования по классам;*

III.Требования к уровню подготовки обучающихся

IV.Формы и методы контроля, система оценок

* *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
* *Критерии оценки;*

V.Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

VI.Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

* *Учебная литература;*
* *Учебно-методическая литература;*
* *Методическая литература*

Разработчик программы Шевелёва Л.А.