**Общие положения**

 Настоящая общеразвивающая образовательная программа в области искусств» разработана в соответствии с Рекомендациями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации программ. Данное нововведение утверждено Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и принято Министерством культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ги.

 Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества различных возрастных категорий детей и молодежи к художественному образованию. Способствовать развитию интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

**Срок реализации программы**

 С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы составляет 3 года (2 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 5 до 17 лет включительно. Необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения**

При реализации ДООП в области музыкального искусства со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 525 часов, в том числе по учебным предметам:

 1. Учебные предметы исполнительской подготовки:

 - Основы музыкального исполнительства – 105 часов;

 - Коллективное музицирование – 105 часов.

 2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

 - Беседы о музыке – 105 часов;

 - Основы музыкальной грамоты с элементами сольфеджио – 105 часов.

 3. Учебный предмет – предмет по выбору:

 - хор - 105 часов.

 Продолжительность учебного года по ДООП составляет 39 недель.

 Продолжительность учебных занятий – 34-35 недель.

 Каникулы в течение учебного года предусматриваются в объеме не менее 4-х недель.

 Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

 Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

 **Планируемые результаты освоения обучающими общеразвивающей программы.**

 Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

 *в области исполнительской подготовки:*

 - навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

 - умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

 - умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

 - навыков публичных выступлений;

 - навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

 *в области историко-теоретической подготовки:*

 - первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

 - знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

 - знаний основ музыкальной грамоты;

 - знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

 - знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения ДООП в области музыкального искусства по учебным предметам обязательной части должны отражать:

 *Основы музыкального исполнительства:*

 - наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;

 - умений любить и понимать музыку, иметь хороший музыкальный вкус;

 - умений музицировать в различных жанрах;

 - умений общаться с инструментом, получая от этого положительные эмоции;

 - знание профессиональной терминологии;

 - умений подбора по слуху и чтению с листа понравившихся мелодий;

 - наличие развитого образного мышления, эмоционально-чувственного восприятия;

 - знание фортепианного репертуара, легких переложений для фортепиано включающих произведения разных стилей и жанров.

 *Ансамбль:*

 - формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;

 - расширение кругозора путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;

 - решение коммуникативных задач;

 - развитие чувства ансамблевой игры;

 - обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа;

 - приобретения опыта публичных выступлений.

 *Беседы о музыке:*

 - первичные знания о музыкальных жанрах;

 - знание лучших образцов мировой музыкальной культуры;

 - знание основных средств выразительности;

 - знание музыкальной терминологии.

 *Основы музыкальной грамоты:*

 - знание основ музыкальной грамоты ( навыки чтения с листа, запись знакомых мелодий);

 - освоение популярного песенного репертуара разных стилистических направлений;

 - умений анализа музыкального произведения, разучиваемого на предмете по инструменту.

**Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения общеразвивающей программы обучающимися**

Оценка качества реализации ДООП в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

 В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ использует

 - контрольные работы

 - письменные работы

 - устные опросы

 - тестирование

 - прослушивания

 - технические зачеты

 Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени предусмотренного на учебный предмет.

 Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

 Итоговая аттестация проводится в виде академического концерта.

*Критерии оценки качества исполнения*

 По итогам исполнения программы на зачете, выставляется оценка по пятибалльной шкале. С учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-«, что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

 В критерии оценки уровня исполнения входят следующие составляющие:

 - выразительность исполнения;

 - стабильность исполнения;

 - техническая оснащенность.

 **Программа - методической, культурно-просветительской, творческой деятельности образовательного учреждения**

 Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства, направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

 Содержание программы должно обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности.

 В связи с этим, ДООП в области музыкального искусства наряду с учебной деятельностью планирует программу методической, культурно-просветительской, творческой деятельности, как одну из составляющих ее частей. Реализация ее происходит за счет внеаудиторного времени и включает в себя:

 - слушательскую практику: посещение филармонии, концертов, проходящих в концертном зале ДМШ, прослушивание аудио – и видеозаписей музыки в исполнении музыкантов, просмотры фильмов по искусству и т.п.;

 - музейную практику: посещение музеев, просмотры альбомов по искусству, знакомство с литературой в области искусства и т.п.;

 - исполнительскую практику: участие в различных концертах класса, фортепианного отдела, творческих проектах школы;

 - творческую практику: самостоятельное домашнее музицирование, участие в творческих вечерах школы, родительских собраниях и т.п.;

 - участие в открытых уроках, открытых академических концертах в рамках «методики обучения фортепианному искусству».