**Аннотация к рабочей программе учебного предмета « Коллективное музицирование (Духовые и ударные инструменты)»**

 Программа учебного предмета «Коллективное музицирование (Духовые и ударные инструменты)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации оберазвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области коллективного музицирования в детских музыкальных школах.

 Учебный предмет «Коллективное музицирование (Духовые и ударные инструменты)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков игры в ансамбле, получение ими художественного образования, а также эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

 Срок реализации учебного предмета «Коллективное музицирование (Духовые и ударные инструменты)» для детей, поступивших в ДМШ №3 по Д.О.П., в возрасте от 5 до 17 лет включительно, составляет 3 года ( 2 года 10 месяцев).

 Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Занятия проводятся в форме индивидуальной работы над партиями и совместных репетиций. Рекомендуемая продолжительность урока до 45 минут.

 Цели и задачи учебного предмета «Коллективное музицирование (Духовые и ударные инструменты)»

 Основное направление на духовно-нравственное и эстетическое развитие творческой личности, навыков любительского ансамблевого музицирования в различных жанрах и самостоятельной работы по изучению музыкального искусства. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающегося.

 Цели программы:

- воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- удовлетворение индивидуальных и образовательных потребностей детей;

- овладение приемами игры на духовых и ударных инструментах для реализации своих музыкальных способностей;

- развитие творческих способностей подрастающего поколения;

- формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

 Задачи программы:

Основной задачей коллективного музицирования в музыкальной школе является практическое применение навыков и знаний, полученных в инструментальных (духовых и ударных) классах.

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитания у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

- воспитания стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

 Учебный материал распределяется по годам обучения -классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, и объем времени, необходимый для освоения учебного материала.

 Данная программа отображает разнообразие репертуара учебного предмета «Коллективное музицирование (Духовые и ударные инструменты)», а также возможность индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Содержание программы направлено на обеспечение художественно- эстетического развития личности и приобретения его исполнительских знаний и умений.

 Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости обучающегося

-промежуточная аттестация в форме контрольного урока, зачета

- итоговая аттестация в форме публичных выступлений, зачетов или участие в академических концертах.

 Для аттестации обучающихся созданы критерии оценок, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

 Структура программы учебного предмета содержит:

1. Пояснительная записка

- характеристика учебного предмета;

- срок реализации учебного предмета;

- объем учебного времени;

- форма проведения учебных аудиторных занятий;

- цель и задачи учебного предмета;

- обоснованием структуры программы учебного предмета;

- методы обучения;

- описание материально- технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;

- Годовые требования по классам;

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

4. Форма и методы контроля, система оценок

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- критерии оценок;

- контрольные требования на разных этапах обучения;

5. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Степанова И.Ю. преподаватель первой квалификационной категории по классу флейты ДМШ №3.