**Аннотация к программе учебного предмета**

**ПО.01. УП.03 Концертмейстерский класс**

**Дополнительной предпрфессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»**

 Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

 Учебный предмет «Концертмейстерский класс» направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путём приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

 Срок реализации учебного предмета по 8-летнему учебному плану составляет 1,5 года (7 класс и первое полугодие 8 класса)

 Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока до 45 минут.

 Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов), в их качестве могут выступать обучающиеся ОУ или работники ОУ.

 Цели учебного предмета:

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

 Задачи:

* формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
* развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
* умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
* приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и инструментального (строение инструмента, настройка, тембровая окраска, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
* приобретения навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом.
* приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебногопредмета4
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

Результатом освоения учебного предмета «Концертмейстерский класс» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* Знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального);
* Знания основных принципов аккомпанирования солисту;
* Навыки по воспитанию слухового контроля, умения слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса), умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
* Умение создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
* Наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Разработчик-Институт развития образования в сфере культуры и искусства», дополнена преподавателями МБУ ДО «ДМШ №3»

Грачевой И.В., Злыдниковой Е.Р.