

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская музыкальная школа № 3»

Разноцветные клавиши

Учебно-методическое пособие для дошкольного возраста
детских музыкальных школ и детских школ искусств

Сизова М.П.,
преподаватель ДМШ № 3,
г. Нижний Тагил

Нижний Тагил
2012

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	5
2. Основная часть	
2.1. Методические рекомендации.....	7
2.2. Темы	
1. Регистры.....	13
2. Звуки длинные и короткие.....	14
3. Звуки длинные и короткие. Стишки.....	15
4. Знакомство с клавишей ДО.....	16
5. Знакомство с клавишей РЕ.....	17
6. Знакомство с клавишей МИ.....	18
7. Знакомство с клавишей ФА.....	19
8. Знакомство с клавишей СОЛЬ.....	20
9. Знакомство с клавишей ЛЯ.....	21
10. Знакомство с клавишей СИ.....	22
11. Октавы.....	23
12. Малая. Первая. Вторая октавы.....	24
13. Вторая октава.....	25

Пояснительная записка.

Чтобы оградить детей от компьютерного бума развлечений и малохудожественных игр, необходимо бороться за высокохудожественное развитие ребёнка начиная с самого раннего возраста. Необходимо вовлекать в процесс музыкального развития как можно больше детей дошкольного возраста. Детей с различной степенью одаренности. У некоторых из них выявляются такие трудности, как слабо проявляющийся слух, плохая координация движений, неустойчивый метроритм, низкая работоспособность, рассеянное внимание, мало развита мелкая моторика. Поэтому автор не рекомендует форсировать формирование фортепианно-технических навыков у ребенка в первый год обучения (донотный период), когда он вынужден решать сразу много сваливающихся на него самых разных метроритмических, координационных, двигательных задач, что может вызвать угасающий интерес к занятиям. Все песенки сборника сопровождаются стихотворными текстами, которые помогают ребенку лучше понять метроритмическую и интонационную структуру произведения и дают определенный эмоциональный настрой. Прочитать текст желательно кому-то из взрослых окружающих ребенка.

Данное учебное пособие позволяет учащимся дошкольного возраста (4-6 лет) в доступной и легкой форме освоить клавиатуру инструмента ориентируясь на цветное восприятие информации. Цвет каждой клавиши обозначен. Графические фигуры \circ , \square , Δ помогают освоить октавы. Через графическую запись ребенок познает и расположение клавиш на инструменте. Более того, герои современных мультсериалов (в частности «Смешарики») помогают ребенку ориентироваться по всей клавиатуре, помогая запомнить ту или

иную клавишу, ту или иную октаву, длительности и знаки альтерации \sharp , b , \natural в допотопный период (первый год обучения).

Таким образом цель сборника – в легкой и доступной форме понять и освоить клавиатуру инструмента для быстрой самостоятельной игры и развития индивидуального художественного творчества.

Главная задача освоения материала – развить интерес к занятиям у ребенка. Интерес побуждает активность, действие в работе. Действие способствует развитию трудолюбия и процесс обучения становится веселым и общительным, доступным и легкоусвояемым.

При создании сборника автор руководствовался принципом постепенности: от простого к сложному. Поэтому в содержание вынесены такие темы: 1. Знакомство с регистрами. 2. Звуки короткие и длинные. 3. Знакомство с клавишами. 4. Знакомство с октавами. 5. Восприятие графической записи октав. 6. Знакомство с длительностями. 7. Знакомство с альтерацией \sharp , b . 8. Игра попеременно двумя руками. 9. Игра одновременно двумя руками.

Пособие предназначено для учащихся дошкольного возраста (4-6 лет). Поможет приобщить ребенка к музыке только с лаской и любовью, чтобы азы овладения фортепианным искусством стали бы праздником, увлекательным путешествием в мир фортепианной игры как для ребенка, так и для родителей и педагогов.