**Описание**

**дополнительной общеразвивающей образовательной**

**программы в области музыкального**

**искусства «Музыкальное исполнительство»**

* Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (срок реализации до 2020 года) составлена на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованных к письму Министерства культуры России от 23.12.96г. № 01-266/16-12 и Федерального агенства по культуре и кинематографии 2005г.

**Цель программы:** воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, эстетических взглядов, нравственных установок, а также формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

**Задачи:**

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у них эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс с шести до девяти лет, составляет 7 лет. Восьмой год обучения возможен для детей планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Проведение отбора детей при приёме в школу не предусмотрено.

Занятия проводятся в рамках отведённого учебным планом времени.

Обучение осуществляется в виде групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

**Форма занятий:** урок, открытый урок, концертное выступление, контрольный урок, итоговый урок.

**Режим занятий:** Продолжительность урока 40 минут с перерывами между уроками-10 минут. Количественный состав групп от 2 до 12 человек.

**ПЕРЕЧЕНЬ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

* Музыкальный инструмент
* Сольфеджио
* Музыкальная литература
* Коллективноемузицирование (хор, оркестр, ансамбль)
* Предмет по выбору (ритмика, чтение с листа)

Программа содержит следующие разделы:

* Пояснительная записка;
* Учебно-тематический план;
* Примерный календарный учебный график;
* Перечень рабочих программ учебных предметов;
* Система и критерии промежуточной аттестации;
* Планируемые результаты освоения образовательной программы

В структуру образовательной программы входят рабочие программы учебных предметов.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*В области музыкального инструментального исполнительства:*

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на музыкальном инструменте;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных и инструментальных произведений;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;

- навыков публичных выступлений;