**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Детская музыкальная школа № 3»**

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области**

**музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**Нижний Тагил**

**2013**

Содержание

1. Пояснительная записка:

* Сроки реализации программы
* Объем учебного времени
* Форма проведения учебных занятий
* Цель ОП "Народные инструменты"
* Задачи ОП "Народные инструменты"
* Содержание ОП "Народные инструменты"
* Минимум содержания программы.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

3. Учебный план.

4. График образовательного процесса.

5. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы:

* Формы и методы контроля
* Требования к условиям реализации программы.

6. Методическое обеспечение.

7. Программа творческой, методической и культурно-проветительной деятельности.

**1. Пояснительная записка**

Детская музыкальная школа выполняет важную социально-культурную и социально-экономическую миссию: в первую очередь - это допрофессиональная подготовка детей, выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные образовательные программы в области искусства в средних и высших профессиональных учебных заведениях, а во вторую - общеэстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты" разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также учебными планами ДМШ и является документом, обязательным для выполнения в полном объеме.

ОП направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительнской практики (сольной, ансамблевой, оркестровой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

ОП "Народные инструменты" включает в себя обучение на музыкальных инструментах: баян, аккордеон, домра, гитара, а также коллективное музицирование: игра в ансамблях различного состава, при достаточном контингенте - игра в оркестре народных инструментов.

**Сроки реализации программы**

Для освоения программы "Народные инструменты" принимаются дети в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, срок обучения составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы "Народные инструменты" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. ДМШ имеет право реализовывать программу "Народные инструменты" в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по ОП "Народные инструменты" проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей, слуха, ритма, памяти.

При реализации программы "Народные инструменты со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

ДМШ имеет право реализовывать ОП по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ. Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

* наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах, олимпиадах и др.), подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;
* наличие у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

В учебном году предусмативаются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

**Объем учебного времени**

Учебный план ОП "Народные инструменты" предусматривает следующие предметные области:

музыкальное исполнительнство;

теория и исторя мызыки

и разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части **со сроком обучения 8 лет** составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам: ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность - 559 часов, УП.02.Ансамбль - 165 часов, УП.03.Фортепиано - 99 часов, УП.04.Хоровой класс - 98 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы "Народные инструменты" **с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет**общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам: ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность - 641,5 часа, УП.02.Ансамбль - 231 часов, УП.03.Фортепиано - 99 часов, УП.04.Хоровой класс - 98 часов;

ОП.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 428 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) - 231 час, УП.04.Элементарная теория музыки - 33 часа.

При реализации программы "Народные инструменты" **со сроком обучения 5 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1039,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам: ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность - 363 часов, УП.02.Ансамбль - 132 часов, УП.03.Фортепиано - 82,5 часов, УП.04.Хоровой класс - 33 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 247,5 часа, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы "Народные инструменты" **с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам: ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность - 445,5 часа, УП.02.Ансамбль - 198 часов, УП.03.Фортепиано - 82,5 часа, УП.04.Хоровой класс - 33 часа;

ОП.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 297 часа, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) - 231 час, УП.03.Элементарная теория музыки - 33 часа.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной части предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

**Формы проведения учебных занятий**

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме:

* индивидуальных занятий (специальность, фортепиано),
* мелкогрупповых занятий (ансамбли однородные или смешанные от 2-х человек),
* групповых занятий (смешанные ансамбли, оркестр численностью от 11 человек).

ОП предусмотрены следующие виды **аудиторных учебных занятий:** урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, зачет (технический зачет), репетиция, академический концерт, мастер-класс, семинар, контрольная работа, практическое занятие.

Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается **консультациями** для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консульации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 196 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 234 часа с дополнительным годом обучения; 148 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 186 часа с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работй обучающихся на период летних каникул.

**Внеаудиторная** (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ. Очень важно, чтобы преподаватель сумел привить учащемуся навык правильного, рационального использования времени, отведенного для подготовки домашних заданий, а также приучить к точному соблюдению расписания занятий. В первом классе задания на дом должны быть минимальными, реально выполнимыми. Обязательное требование их выполнения приучает учащихся к учебной дисциплине. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями.

**Цель программы**

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

* выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
* приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программ в области музыкального искусства.

Программа разработана с учетом:

* обеспечения преемственности программы "Народные инструменты" и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
* сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**Задачи программы**

Программа ориентирована на:

* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установк и потребности общения с духовными ценностями;
* формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а таже профессиональной требовательности;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
* выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Содержание программы**

ОП "Народные инструменты" определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

* обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
* сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и исскуства.

ОП ориентирована на:

* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установк и потребности общения с духовными ценностями;
* формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а таже профессиональной требовательности;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
* выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
* выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.

**Минимум содержания программы** "Народные инструменты" обеспечивает целостное ходожественно-эстетическое развитие личности и приобретение в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Результатом освоения программы "Народные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

**в области музыкального исполнительства:**

* знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
* знания музыкальной терминологии;
* умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на инструменте;
* умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте;
* умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на инструменте;
* умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
* навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
* навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений на своем инструменте и на фортепиано;
* навыков подбора по слуху;
* первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
* навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

**в области теории и истории музыки:**

* знания музыкальной грамоты;
* знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
* первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
* умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
* умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед и дискуссий;
* навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
* навыков восприятия элементов музыкального языка;
* навыков анализа музыкального произведения;
* навыков записи музыкального текста по слуху;
* навыков вокального исполнения музыкального текста;
* первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

**2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

Результаты освоения образовательной программы "Народные инструменты" по учебным предметам обязательной части отражают:

**Специальность:**

* наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусства, самостоятельному музкальному исполнительству;
* сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
* знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
* знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
* знание профессиональной терминологии;
* умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
* навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
* навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнения анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно-оправданных технических приемов;
* наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкльных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
* наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического и тембрового слуха;
* наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

**Ансамбль:**

* сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
* знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
* навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

**Фортепиано:**

* знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
* знание в соответствии с программыми требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
* владение основными видами фортепианной техники, использование художественно-оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

**Хоровой класс:**

* знание начальных основ хорового искусства, вокльно-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
* умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
* навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
* сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
* наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**Сольфеджио:**

* сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
* знание профессиональной музыкальной терминологии;
* умение сольферджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
* умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
* навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

**Слушание музыки:**

* наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
* способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
* умение проанализировать и рассказать о своем впечетлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произвдениями других видов искусств.

**Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):**

* первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
* знание творческих биографий зарубежных и отественных композиторов согласно программым требованиям;
* знание в соответствии с программыми требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
* умение исполнять на музыкальном инструменте тематических материал пройденных музыкальных произведений;
* навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
* знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
* знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
* знание профессиональной музыкальной терминологии;
* сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
* умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
* навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**Элементарная теория музыки:**

* знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
* первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
* умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
* наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

При реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.