**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по учебному предмету «Основы музыкальной грамоты с элементами сольфеджио»**

**Особенностью данной программы является:**

* данная программа предполагает достаточную свободу в выборе

направления обучения и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося

* прохождение учебного материала в классах по трехлетнему курсу обучения
* данная программа предполагает два варианта Аттестационных требований, рассчитанных на разновозрастные группы поступающих в школу детей: от 6-ти до 10-ти лет и от 11-ти до 15-ти лет
* при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможен его перевод с Дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по Предпрофессиональной программе в области искусств

**Цель программы:**

* развивать интонационно чуткий слух, способный осмысливать, оценивать происходящие в музыке события, почувствоватьэстетическую красоту и содержание музыкального произведения
* развивать у детей качества, формирующие становление личности: воображение, увлечённость, активность, трудолюбие, инициативность, самостоятельность
* помочь детям приобрести ценностную установку «развитый музыкально-психологический слух – постоянный культурный и стильный слушатель филармонии»
* опираясь на песенный репертуар, близкий эмоциональному миру ребёнка, Программа позволяет создать благоприятные условия для формирования и развития навыков подбора мелодий, способствует поддержанию интереса к занятиям у детей со средними и слабыми музыкальными данными.

**Способами проверки полученных знаний являются:**

* пение вокально-интонационных упражнений на основе внутриладовых тяготений
* сольфеджирование музыкальных примеров в одноголосном изложении
* метро-ритмические упражнения
* диктант (запись по слуху знакомых мелодий)
* устное и письменное тестирование по Основам Музыкальной Грамоты

**Формами проверки полученных знаний являются:**

* умение правильно и интонационно точно петь выученный или незнакомый музыкальный отрывок, умение читать несложные ритмы (сольмизация)
* подобрать знакомую мелодию, (несложный аккомпанемент – для старшей возрастной категории
* записать знакомую мелодию, знать музыкальные термины