**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (балалайка)»**

Рабочая программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (балалайка)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом изучения педагогического опыта выдающихся преподавателей в области исполнительства на балалайке в детских музыкальных школах.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства (балалайка)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков игры на балалайке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

**Срок реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (балалайка)».**

Для детей, поступивших в Детскую музыкальную школу №3 по ДООП., учебный предмет «Основы музыкального исполнительства (балалайка)», в возрасте от 5 до 17 лет включительно, составляет 3 года (2 года 10 месяцев).

Форма проведения занятий индивидуальная, продолжительность академического часа составляет до 45 минут.

**Цель и задачи учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (балалайка)»:**

Цели и задачи учебного предметанаправлены на духовно- нравственное и эстетическое развитие творческой личности, приобретение обучающимися опыта исполнительской практики, навыков любительского музицирования в различных жанрах, и самостоятельной работы по изучению музыкального произведения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучащегося.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, необходимый для освоения учебного материала.

Данная программа отображает разнообразие репертуара учебного предмета, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения исполнительских знаний, умений и навыков.

**Формы и методы контроля, система оценок.**

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости обучающихся;

- промежуточная аттестация в форме зачетов, прослушиваний;

- итоговая аттестация в форме академического концерта, экзамены не предусмотрены.

Для аттестации обучающихся созданы критерии оценки качества исполнения. В критерии оценки по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (балалайка)» входят следующие составляющие:

- отношение обучающегося к занятиям;

- качество выполнения предложенных задач;

- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашних занятий;

- выразительность и стабильность исполнения;

- качество звучания инструмента;

- техническая оснащенность.

**Структура программы**

**1.Пояснительная записка**

1. Общие положения. Характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе

2. Срок реализации учебного предмета

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

5. Цели и задачи учебного предмета

6. Условия реализации учебного предмета

**II. Учебно – тематический план**

**III. Годовые требования по классам**

**IV. Примерные исполнительские программы**

**V. Требования к уровню подготовки учащихся**

**VI. Форма и методы контроля, система оценок**

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

2. Критерии оценок

**VII. Методическое обеспечение учебного процесса**

1. Методические рекомендации педагогическим работникам

2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

**VIII. Список нотной и методической литературы**

1. Список рекомендуемой нотной литературы

2. Список рекомендуемой методической литературы

Разработчик: преподаватель высшей квалификационной категории по классу балалайки ДМШ №3 Цветков С.В.