**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства**

**(медные духовые инструменты: труба, альт, тенор, баритон, тромбон, туба)»**

Рабочая программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (медные духовые инструменты: труба, альт, тенор, баритон, тромбон, туба)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на медных духовых инструментах в детских музыкальных школ.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства (медные духовые инструменты)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков игры на медных духовых инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (медные духовые инструменты)».

Для детей, поступивших в Детскую музыкальную школу №3 по Д.О.П., учебный предмет «Основы музыкального исполнительства(медные духовые инструменты)», в возрасте от 5 до 17 лет включительно, составляет 3 года (2 года 10 месяцев).

Учащиеся дошкольного и младшего школьного возраста (от 5 до 9 лет) обучаются на инструменте – блокфлейте. Учащиеся среднего и старшего школьного возраста (от 10 до 17 лет), по желанию обучающегося и его родителей, обучаются на инструменте – труба, альт, тенор, баритон, тромбон, туба.

Форма проведения занятий индивидуальная, продолжительность академического часа составляет до 45 минут.

Цель и задачи учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (медные духовые инструменты)»:

Основное направление на духовно- нравственное и эстетическое развитие творческой личности, приобретение обучающимися опыта исполнительской практики, навыков любительского музицирования в различных жанрах и самостоятельной работы по изучению музыкального искусства. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности учащегося.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, и объем времени, необходимый для освоения учебного материала.

Данная программа отображает разнообразие репертуара учебного предмета, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения его исполнительских знаний, умений и навыков.

Формы и методы контроля, система оценок.

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся;

- промежуточная аттестация в форме зачетов, прослушиваний;

- итоговая аттестация в форме академического концерта, экзамены не предусмотрены.

Для аттестации обучающихся созданы критерии оценки качества исполнения. В критерии оценки по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (медные духовые инструменты)» входят следующие составляющие:

- выразительность исполнения;

- техническая оснащенность;

- качество звучания инструмента;

- богатство и разнообразие звуковой палитры;

- сценическая выдержка.

Структура программы содержит:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе

2. Срок реализации учебного предмета

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

5. Цели и задачи учебного предмета

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

7. Методы обучения

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени

2. Виды внеаудиторных занятий

3. Годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Форма и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

2. Критерии оценок

V.Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам

2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Список рекомендуемой нотной литературы

2. Список рекомендуемой методической литературы

Разработчик: Дацкевич Д.Н. преподаватель первой квалификационной категории по классу духовые инструменты ДМШ №3.