**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (ударные инструменты)»**

 Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (ударные инструменты)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на ударных инструментах в детских школах искусств.

 Ударные инструменты являются одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный репертуар включает музыку разных стилей и эпох. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося. Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга, формирующая навыки игры ритмично, синхронно.

 Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (ударные инструменты)» рассчитана на 3 года ( 2 года 10 месяцев ). Возраст детей, приступивших к освоению трехлетней программы – от 7 до 17 лет включительно.

 Недельная нагрузка по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (ударные инструменты)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования ансамблевого исполнительства объем недельной нагрузки может быть увеличен. Возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых ( от 2-х человек) занятий.

 При реализации программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (ударные инструменты)» со сроком 3 года (2 года 10 месяцев ), продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

 Цель учебного предмета.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об ударных инструментах, формирование практических умений и навыков игры на ударных, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

 Задачи учебного предмета.

- ознакомление детей с инструментами, исполнительскими возможностями и разнообразиями приемов игры;

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;

- формирования понятия о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания.

 Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно – формирования игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе – развитие практических форм игры на ударных, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху.

 Годовые требования содержат несколько вариантов примерных исполнительских программ, разработанных с учетом индивидуальных возможностей и интересов учащихся. Требования третьего года обучения имеют несколько вариантов примерных исполнительских программ, сгруппированных по двум уровням сложности и разработанных для различных групп учащихся с учетом индивидуальных и возрастных возможностей, а также планирования дальнейшего обучения игре на музыкальном инструменте.

 Выпускник должен иметь следующий уровень подготовки:

- уметь владеть основными приемами звукоизвлечения, уметь правильно использовать их на практике;

- уметь исполнять произведения в характере, соответствующему данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;

- уметь самостоятельно разбирать музыкальные произведения;

- владеть навыками подбора, аккомпанирования, игры в ансамбле.

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости учащегося

- промежуточная аттестация в форме контрольного урока и зачета

- итоговая аттестация в форме академического концерта, экзамен не предусмотрен.

 Для аттестации учащихся созданы критерии оценок, позволяющих оценить приобретенные знания, умения и навыки.

 Структура программы учебного предмета содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

- Срок реализации учебного предмета

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени

- Форма проведения учебных аудиторных занятий

- Цель и задачи учебного предмета

- Структура программы учебного предмета

- Методы обучения

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план

- Годовые требования

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание

- Критерии оценки

V. Методы обеспечения учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- Методическая литература

- Учебная литература

- Средства обучения

Разработчик: Ячменев Р.В. преподаватель первой квалификационной категории по классу ударные инструменты ДМШ №3.