**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (виолончель)»**

Рабочая программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (виолончель)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на флейте в детских музыкальных школ.

 Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства (виолончель)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков игры на виолончели, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

 Срок реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (виолончель)».

Для детей, поступивших в Детскую музыкальную школу №3 по ДООП., учебный предмет «Основы музыкального исполнительства(виолончель)», в возрасте от 5 до 17 лет включительно, составляет 3 года (2 года 10 месяцев).

 Форма проведения занятий индивидуальная, продолжительность академического часа составляет до 45 минут.

 Цель и задачи учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (виолончель)»:

Основное направление на духовно- нравственное и эстетическое развитие творческой личности, приобретение обучающимися опыта исполнительской практики, навыков любительского музицирования в различных жанрах и самостоятельной работы по изучению музыкального искусства. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности учащегося.

 Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, и объем времени, необходимый для освоения учебного материала.

 Данная программа отображает разнообразие репертуара учебного предмета, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения его исполнительских знаний, умений и навыков.

 Формы и методы контроля, система оценок.

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся;

- промежуточная аттестация в форме зачетов, прослушиваний;

- итоговая аттестация в форме академического концерта, экзамены не предусмотрены.

Для аттестации обучающихся созданы критерии оценки качества исполнения. В критерии оценки по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (виолончель)» входят следующие составляющие:

- владение инструментом;

- качество звучания инструмента;

- богатство и разнообразие звуковой палитры.

 Структура программы содержит:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе

2. Срок реализации учебного предмета

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

5. Цели и задачи учебного предмета

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

7. Методы обучения

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

 II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени

2. Виды внеаудиторных занятий

3. Годовые требования по классам

 III. Требования к уровню подготовки обучающихся

 IV. Форма и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

2. Критерии оценок

V.Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам

2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

 VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Список рекомендуемой нотной литературы

2. Список рекомендуемой методической литературы

Разработчик: Цепелева Н.В., преподаватель высшей квалификационной категории по классу виолончели ДМШ №3.