**Справка о методическом обеспечении**

**МБУ ДО Детская музыкальная школа №3»**

**на 01.09.2015 год**

**1.Рабочие программы учебных предметов в соответствии с Федеральными государственными требованиями –23 единицы и рабочие программы учебных предметов общеразвивающей программы в области музыкального искусства, разработанные преподавателями МБУ ДО «ДМШ № 3» для обеспечения образовательного процесса.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Специальность**  | **Разработчик** |
|  «Фортепиано» |  |
| ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа | Ситникова И.Л. |
| ПО.01.УП.02 Ансамбль | Хворос С.М., Коновалова С.Н. |
| ПО.01,УП.03. Концертмейстерский класс | Грачева И.В., Злыдникова Е.Р. |
| ПО.01.УП. 03 Фортепиано (общее) | Багаева Л.М. |
|  Хоровой класс |  |
| ПО.01.УП.04В.04.УП.04 Хоровой класс | Шитова О.А. |
|  Теория и история музыки |  |
| ПО.02.УП.01. Сольфеджио | Захарова Г.С., Низовцева М.Г. |
| ПО.02.УП.02 Слушание музыки | Лешукова А.И. |
| ПО.02.УП.03 Музыкальная литература  | Багаева Л.М. |
| В.02.УП.02 Ритмика | Низовцева М.Г. |
| В.03.УП.03 Элементарная теория музыки | Захарова Г.С. |
|  Духовые и ударные инструменты |  |
| ПО.01.УП.01 Специальность (флейта) | Степанова И.Ю. |
| ПО.01.УП.01. Специальность (саксофон) | Дацкевич Д.Н, |
| ПО.01.УП.01. Специальность ( труба) | Дацкевич Д.Н. |
| ПО.01.УП.01 Специальность (кларнет) | Дацкевич Д.Н. |
| ПО.01.УП.01. Специальность (ударные инструменты) | Ячменев Р.В. |
| ПО.01.УП.02. Ансамбль | Степанова И.Ю. |
|  |  |
|  Струнные инструменты |  |
| ПО.01.УП.01. Специальность ( скрипка) | Сорокина Е.А. |
| ПО.01.УП.01. Специальность ( виолончель) | Цепелева Н.В. |
| ПО.01.УП.02 Ансамбль  | Цепелева Н.В. |
|  Народные инструменты |  |
| ПО.01.УП.01.Специальность (домра)  | Войцеховская Л.С., Ткачева Н.Н. |
| ПО.01.УП.01. Специальность ( баян, аккордеон) | Шевелева Л.А. |
| ПО.01.УП.01. Специальность (классическая гитара) | Бондаренко С.А. |
| ПО.01УП.02 Ансамбль | Войцеховская Л.С., Шевелёва Л.А., Сарана О.С. |
|  |  |
|  **Общеразвивающие программы** |  |
|  |  |
| УП Основы музыкального исполнительства Фортепиано | Ситникова И.Л. |
| УП Основы музыкального исполнительства Скрипка | Сорокина Е.А. |
| УП Основы музыкального исполнительства Виолончель | Цепелева Н.В. |
| УП Основы музыкального исполнительства Флейта | Степанова И.Ю. |
| УП Основы музыкального исполнительства Кларнет | Дацкевич Д.Н. |
| УП Основы музыкального исполнительства Саксофон | Дацкевич Д.Н. |
| УП Основы музыкального исполнительства Труба | Дацкевич Д.Н. |
| УП Основы музыкального исполнительства Ударные инструменты | Ячменев Р.В. |
| УП Основы музыкального исполнительства Домра | Войцеховская Л.С. |
| УП Основы музыкального исполнительства Гитара | Бондаренко С.А. |
| УП Основы музыкального исполнительства Баян | Постникова Л.Г. |
| УП Основы Музыкального исполнительства Аккордеон | Белых Л.И. |
| УП Основы музыкального исполнительства Балалайка | Цветков С.В. |
| УП Основы Музыкальной грамоты | Захарова Г.С. |
| УП Беседы о музыке  | Багаева Л.М. Лешукова А.И. |
| УП Хоровой класс | Шитова О.А. |
| УП Коллективное музицирование (народные инструменты) | Войцеховская Л.С. |
| УП Коллективное музицирование Фортепиано (ансамбль) | Коновалова С.Н. Хворос С.М. |
| УП Коллективное музицирование Духовые и ударные инструменты ( ансамбль) | Степанова И.Ю. |
|  |  |

**2. Сертифицированные методические разработки и учебные пособия преподавателей школы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название программы** | **Ф.И.О. автора** | **Авторская, составительская** | **№ серти****фиката** |
| **1** | **Двухголосные инвенции И.С. Баха Дуэт. Переложение для 2х фортепиано** | Сизова М.П. | **Учебное пособие** | **425** |
| **2** | **Калейдоскоп Переложение пьес «Детского альбома» П.И. Чайковского для ансамбля в 4 руки** | **Сизова М.П.** | **Учебное пособие** | **499** |
| **3** | **«Мозаика» пьесы для ансамблей ДМШ и ДШИ** | Попкова С.В. | **Учебно – методическое пособие** | **357** |
| **4** | **Из концертного репертуара инструментального дуэта Светланы и Владимира Вершининых** | Попкова С.В. | **Учебно – методическое пособие** | **325** |
| **5** | **Развитие интонационного и образного мышления в работе с «гудошниками»** | Шитова О.А. | **Методическая разработка** | **248** |
| **6** | **Организационная система экзаменов и развитие детей в динамике в инновационном режиме** | Сорокина Е.А. | **Методическая разработка** | **078** |
| **7** | **«Музыкальные странички»** | Постникова Л.Г.Мойсинович Н.Н.Андрианова Е.В. | **Учебно-методическое пособие** | **676** |
| **8** | **Скрипка OPEN AIR** | Сорокина Е.А. | **Учебное пособие** | **662** |

**Методические разработки и учебные пособия преподавателей школы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **9** | **«Разноцветные клавиши»** | **Сизова М.П.**  | **Учебно-методическое пособие** |  |
|  |  |  |  |  |
| **10** | **Особенности работы концертмейстера в классе духовых инструментов** | **Седых К.С.** | **Методическая разработка** |  |
| **11** | **О музыкальной одаренности, воображении, фантазии и выразительности** | **Кононская Т.Л.** | **Методическая разработка** |  |
| **12** | **Взаимосвязь музыки с живописью, архитектурой, танцем, словом.** | **Лешукова А.И.** | **Методическая разработка** |  |
| **13** | **Работа над произведениями крупной формы в младших классах** | **Гвоздовская И.Е.** | **Методическая разработка** |  |
| **14** | **Развитие навыков самостоятельной работы у учащихся, в том числе, и у малоспособных** | **Сутягина Н.А.** | **Методическая разработка** |  |
| **15** | **Основные штрихи и приемы на домре** | **Бондаренко С.А.** | **Методический реферат** |  |
| **16** | **Основы гитарной технологии** | **Канонская Т.Л.** | **Учебное пособие** |  |
| **17** | **Техника двойных нот**  | **Кротова Л.И.** | **Методическая разработка** |  |
| **18** | **Психологические особенности подготовки пианиста к концертным выступлениям** | **Вернигор Л.К.** | **Методическая работа** |  |
| **19** | **Подготовка к публичному выступлению** | **Белоцерковская Ф.Г.** | **Методическое сообщение** |  |

****