**Аннотация к программе учебного предмета «Чтение с листа»**

**для учащихся по классу фортепиано**

**2 - 7 классов (от 7 лет)**

Срок реализации программы - 6 лет

Одним из важнейших разделов предмета «Специальное фортепиано» является чтение с листа, как необходимый компонент практической работы учащегося пианиста.

Эта образовательная программа является составляющей дисциплиной, входящей в дополнительную образовательную программу в области музыки по предмету «фортепиано» (семилетнее обучение детей в возрасте от 7 до 14 лет).

Цель программы - пробуждение мотивации учащихся к ознакомлению с новой нотной литературой, с любимыми популярными пьесами.

Основными задачами предмета являются:

* освоение практического применения навыков и знаний, полученных в классе по специальности,
* реализация индивидуальных способностей каждого учащегося при приобретении навыков чтения с листа.

На предмет «Чтение нотного текста с листа» учебным планом предусмотрено 0,5 часа в неделю. Форма занятий индивидуальная. Во время обучения учащиеся приобретают практические навыки чтения нот с листа, что очень положительно влияет на зрительный анализ нотного текста, активно подключает и развивает внутренний слух.

Ожидаемыми результатами данной образовательной программы являются:

а) быстрое ориентирование в нотном тексте;

б) внимательное и грамотное уяснение деталей фортепианной фактуры;

в) охват музыкального произведения в целом для знакомства с творчеством данного композитора;

г) приобретение навыка беглого прочтения нового нотного текста для домашнего или любительского музыцирования, для аккомпанемента или игры в ансамбле;

д) знание системы нотных обозначений, типичных фактурных формул;

е) точная и быстрая двигательная реакция и координация;

ж) развитие внутреннего слуха, который помогает учащемуся «услышать» звучание новой музыки;

з) развитие комплекса навыков, помогающих в самостоятельных занятиях.

Контроль и учёт успеваемости по предмету «чтение нотного текста с листа» проводится для закрепления навыков и подведения практического итога, поскольку совершенствовать навыки чтения с листа необходимо до конца обучения.

Обычно зачёт по чтению с листа присоединяется к техническому зачёту в III четверти. С целью расширения кругозора, зачёт можно сочетать с проверкой знаний основных итальянских терминов.

Авторы: преподаватели фортепианного отделения «ДМШ№3»