**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Музыкальная литература»**

 Автор: Лешукова А. И. – преподаватель теоретического отделения МБУ ДО «ДМШ №3».

Срок реализации программы учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 4 года.

Предмет «Музыкальная литература» вводится в учебный план со 2 класса для обучающихся с 5-летним сроком обучения и с 4 класса для обучающихся с 7-летним сроком обучения.

Возраст учащихся первого года обучения по предмету: 9-11 лет.

*Особенности программы*

Данная рабочая программа составлена на основе примерной программы и методических рекомендаций для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств «Музыкальная литература» НМЦХО – 2002 г. (автор А.И. Лагутин).

Цель программы:

* формирование музыкальной культуры обучающихся;
* накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса;
* формирование потребности познавательной деятельности и
* расширение кругозора детей.

Задачи программы:

* формировать слушательские умения и навыки обучающихся;
* поддержать познавательный интерес обучающихся;
* приобщать обучающихся постигать музыкальное искусство;
* ввести личность обучаемого в художественную культуру;
* сформировать в нем готовность и способность к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
* способствовать его всестороннему развитию.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповой урок.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. В соответствии с учебным планом, на предмет «Музыкальная литература» отводится 35 часов в год, из расчета - 1 час в неделю.

***Содержание предмета***

Основной принцип построения учебного курса - принцип историзма. Логически-исследовательское изложение материала от эпохи к эпохе.

Тематическая структура предмета «Музыкальная литература» такова:

1. Обзорные темы.

2. Творческие портреты композиторов.

3. Краткие обзоры творчества композиторов.

4. Аналитические темы.

***Изложение теоретического материала***

Рабочая программа состоит из ряда монографических и обзорных тем, расположенных в хронологической последовательности, в которых находит освещение творческая деятельность всех великих русских классиков XIX века и ряда композиторов ХХ века, наиболее значительные музыкально-общественные явления того времени в их связях с отечественной историей и культурой.

Занятия проводятся в форме комбинированного школьного урока. Наряду с традиционными формами урока, программой предусматривается проведение новых форм: 9\*

 Урок – игра;

 Урок – повторение;

 Урок – путешествие;

 Конкурсы, викторины, познавательные игры по музыкальной

литературе.

Задания на дом: повторение или закрепление пройденного в классе материала.

 Данная рабочая программа является адаптированной и педагог имеет право на вариативность при изучении материала в зависимости от условий.