**Аннотация к рабочей программе учебного предмета « Ансамбль» ПО.01.УП.02**

 Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Программа разработана в «ДМШ № 3» г. Нижний Тагил в соответствии с ФГТ на основе проекта примерной программы учебного предмета «Ансамбль», разработанного Институтом образования в сфере культуры и искусств(г.Москва).

 Реализация данной программы осуществляется с 4 по 8 классы ( по образовательным программам со сроком обучения 8 – 9 лет) и со 2 по 5 классы ( по образовательным программам со сроком обучения 5 – 6 лет).

 Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 2 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока до 45 минут.

 Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

 Задачи:

* Стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
* Формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
* Решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющих на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга).

 Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отображающие все аспекты преподавателя с учеником.

 Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного времени по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

 Методы обучения

Выбор методов обучения по предмету «Ансамбль» зависит от:

- возраста учащегося;

- их индивидуальных способностей;

- от состава ансамбля;

- от коллектива участников ансамбля.

 Формы и методы контроля, система оценок.

Основными видами успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся

- промежуточная аттестация

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающих методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки игры в ансамбле.

 Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степень готовности учащихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

 Структура программы учебного предмета содержит:

1. Пояснительная записка

- характеристика учебного предмета;

- срок реализации учебного предмета;

- объем учебного времени;

- форма проведения учебных аудиторных занятий;

- цель и задачи учебного предмета;

- обоснованием структуры программы учебного предмета;

- методы обучения;

- описание материально- технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;

- Годовые требования по классам;

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

4. Форма и методы контроля, система оценок

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- критерии оценок;

- контрольные требования на разных этапах обучения;

5. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Степанова И.Ю. преподаватель первой квалификационной категории по классу флейты ДМШ №3.