**Аннотация к рабочей программе учебного предмета Специальность (домра)**

**ПО.01.УП.01.**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «домра», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (домра)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на домре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

***Срок реализации учебного предмета «Специальность (домра)»*** для детей, поступивших в первый класс в возрасте:

* ***с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.***
* ***с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.***

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная продолжительность урока до 45 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

***Цели и задачи учебного предмета «Специальность (домра)»***

**Цели:**

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе  
  приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать,  
  осваивать и исполнять на домре произведения различных жанров и форм в  
  соответствии с программными требованиями;
* выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на домре и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.

**Задачи:**

* развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
* освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на домре;
* овладение основными исполнительскими навыками игры на домре, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
* развитие исполнительской техники как необходимого средства для  
  реализации художественного замысла композитора;

обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;

* приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета»

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

*Реализация программы обеспечивает:*

* наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
* сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности домры для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста
* самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
* знание репертуара для домры, включающего произведения разных стилей и жанров (сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
* знание художественно-исполнительских возможностей на домре;
* знание профессиональной терминологии;
* наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений;
* навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения  
  музыкального произведения;
* навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владения  
  различными видами техники исполнительства, использования художественно  
  оправданных технических приемов;
* наличие творческой инициативы, сформированных представлений о  
  методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над  
  исполнительскими трудностями;
* наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

**Структура программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I.** | **Пояснительная записка** | |  |
|  | 1. | Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе |  |
|  | 2. | Срок реализации учебного предмета |  |
|  | 3. | Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета |  |
|  | 4. | Форма проведения учебных аудиторных занятий |  |
|  | 5. | Цели и задачи учебного предмета |  |
|  | 6. | Обоснование структуры программы учебного предмета |  |
|  | 7. | Методы обучения |  |
|  | 8. | Описание материально-технических условий реализации учебного предмета |  |
| **II.** | **Содержание учебного предмета** | |  |
|  | 1. | Сведения о затратах учебного времени |  |
|  | 2. | Виды внеаудиторных занятий |  |
|  | 3. | Годовые требования по классам (срок обучения 8(9)лет) |  |
|  | 4. | Годовые требования по классам (срок обучения 5(6)лет) |  |
| **III.** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | |  |
| **IV.** | **Формы и методы контроля, система оценок**  1. Аттестация, цели, виды, форма, содержание  2. Контрольные требования на разных этапах обучения | |  |

3. Контрольные оценки

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

1. Методические рекомендации педагогическим работникам

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2. | Рек Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся |  |
| **VI.** | **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы** | |  |
|  | 1. | Список рекомендуемой нотной литературы |  |
|  | 2. | Список рекомендуемой методической литературы.  Разработчик: Ткачева Н.Н. преподаватель высшей квалификационной категории по классу домры ДМШ № 3. |  |
|  |  |  |  |
|  |  | |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |