**Описание дополнительной общеразвивающей образовательной**

**программы в области музыкального**

**искусства «Инструментальные виды музыкального искусства**

**(сольное пение)»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальные виды музыкального искусства (сольное пение)» (срок реализации 5 лет) (далее Программа) составлена на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств,рекомендованных к письму Министерства культуры России от 23.12.96г. № 01-266/16-12 и Федерального агенства по культуре и кинематографии 2005г.

**Цель программы:**

- выявление и развитие творческих способностей, учащихся в рамках образовательного процесса;

-формирование навыков учебной деятельности, овладение необходимым минимумом знаний, умений, навыков в области музыкального искусства, достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности в рамках любительского музицирования.

**Задачи:**

1) достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусства;

2) достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;

3) приобретение собственного опыта художественной деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями, навыками по выбранному виду искусства;

4) формирование грамотного и активного слушателя, повышение коммуникабельности и креативности учащихся;

 Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 9-12 лет, составляет 5 лет.

 Проведение отбора детей, оценки их способностей не предусмотрено.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени.

Обучение осуществляется в виде групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

 Форма занятий: урок, открытый урок, методическое занятие, концертное выступление, контрольный урок, итоговый урок.

Режим занятий: Продолжительность урока 40 минут перерывами между уроками - 10 минут.

Количественный состав групп от 2 до 12 человек.

ПЕРЕЧЕНЬ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

• Музыкальный инструмент;

• Сольфеджио;

• Музыкальная литература;

• Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль);

• Предмет по выбору (чтение с листа, другой инструмент, ритмика, гармонизация)

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

**В области инструментального музицирования:**

* Знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
* Знания музыкальной терминологии;
* Умения грамотно исполнять музыкальные произведения на музыкальном инструменте;
* Умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
* Умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
* Умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
* Умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
* Навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
* Навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
* Навыков публичных выступлений;

**В области теории и истории музыки:**

* Знания музыкальной грамоты;
* Знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
* Первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
* Умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
* Умения осмысливать музыкальные произведения, события путём изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
* Навыков восприятия элементов музыкального языка;
* Навыков вокального исполнения музыкального текста, пения с листа;
* Навыков анализа музыкального произведения;
* Навыков записи музыкального текста по слуху;
* Первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.