**Описание дополнительной общеразвивающей образовательной**

**программы в области музыкального**

**искусства «Инструментальное/вокальное музицирование»**

* Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное/вокальное музицирование» (срок реализации до 2020 года) составлена на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованных к письму Министерства культуры России от 23.12.96г. № 01-266/16-12 и Федерального агенства по культуре и кинематографии 2005г.

**Цель программы:** выявление и развитие творческих способностей учащихся и рамках образовательного процесса, формирование навыков учебной деятельности, овладение необходимым минимумом знаний, умений, навыков в области музыкального искусства, достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности в рамках любительского музицирования.

**Задачи:**

1. Достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусства;
2. Достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
3. Приобретение собственного опыта художественной деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями, навыками по выбранному виду искусства;
4. Формирование грамотного и активного слушателя, повышение коммуникабельности и креативности учащихся;

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет. Проведение отбора детей, оценки их способностей не предусмотрено.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. Обучение осуществляется в виде групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

**Форма занятий:** урок, открытый урок, методическое занятие, концертное выступление, контрольный урок, академический концерт, экзамен, итоговая аттестация в форме экзамена.

**Режим занятий:** продолжительность урока 40 минут с перерывами между уроками – 10 минут. Количественный состав групп от 2 до 12 человек.

**ПЕРЕЧЕНЬ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

* Музыкальный инструмент;
* Сольфеджио;
* Слушанье музыки;
* Музыкальная литература;
* Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)
* Предмет по выбору (чтение с листа, ансамбль, ритмика)

**Программа содержит следующие разделы:**

* Пояснительная записка;
* Учебный план;
* Примерный календарный учебный график;
* Перечень рабочих программ учебных предметов;
* Система и критерии промежуточной аттестации;
* Планируемые результаты освоение образовательной программы

В структуру образовательной программы входят рабочие программы учебных предметов.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

**В области инструментального музицирования:**

* Знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
* Знания музыкальной терминологии;
* Умения грамотно исполнять музыкальные произведения на музыкальном инструменте;
* Умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
* Умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
* Умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
* Умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
* Навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
* Навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
* Навыков публичных выступлений;

**В области теории и истории музыки:**

* Знания музыкальной грамоты;
* Знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
* Первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
* Умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
* Умения осмысливать музыкальные произведения, события путём изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
* Навыков восприятия элементов музыкального языка;
* Навыков вокального исполнения музыкального текста, пения с листа;
* Навыков анализа музыкального произведения;
* Навыков записи музыкального текста по слуху;
* Первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.