

РЕЦЕНЗИЯ

Название учебного пособия (методической разработки) Методический реферат
На тему "Основные штрихи и приёмы на добре"

Данные об авторе Бондаренко Светлана Анатольевна
2. Нилский Тагил, преподаватель МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ №3

Место учебного пособия (методической разработки) в учебном плане _____

(тип образования, образовательная сфера, студия и класс обучения)

Учебное пособие (методическая разработка) может быть использована при реализации следующих учебных программ: _____

по специальности (добре)

Учебное пособие (методическая разработка) представляет практико-педагогическую ценность, так как: Автор подробно освещает

исполнение основных приёмов и штрихов
на добре. В работе использованы
различные музыкальные примеры

Индивидуальный вклад автора заключается в следующем: _____

В своей работе Бондаренко С.А.
рассматривает методические разра-
ботки различных авторов и
выбирает основное, ценное,
необходимое при обучении игре
на добре в ДМШ

Учебные пособия (методические разработки), полностью идентичные заявляемой,

эксперименту неизвестны (или известны)

Работы, подобные этой в объеме
возможны и известны

Учебное пособие (методическая разработка) нуждается в доработке по следующим позициям

(дается перечень замечаний, каждый из которых нумруется)

- 1) Более подробно об атаке звука: удар, толчок, дыхание
- 2) В описании штриха стаккато точнее сформулировать и прописать работу левой руки (Начало тихое, середина..., окончание...)
- 3) Звучание деревянного флейты
- 4) Легато - как работает правая рука?
отдельные стилистические неточности

Представленное учебное пособие (методическая разработка)

Служба качества по образованию и науке ДМШ

Рекомендуется данный работа может быть применена
в работе преподавателей ДМШ, ДМШ, музучастия.

Ф.И.О. рецензента (его должность, звание, место работы), подпись

Глобов Олег Владимирович преподаватель НТУИ
по классу флейты, балалайки
Высшая категория

Дата 11/II-2004

Подпись директора ДМШ

Печать

РЕЦЕНЗИИ

Название учебного пособия (методической разработки) Методический материал

на тему: Основы штрихи и приемов на доске

Данные об авторе Бондаренко Светлана Анатольевна
г. Н. Новгород, преподаватель МБОУ ДОУ «Детский Дом» № 3

Место учебного пособия (методической разработки) в учебном процессе _____

(тип образования, образовательная сфера, уровень и класс обучения)

Учебное пособие (методическая разработка) может быть использована при реализации следующих учебных программ: _____

по специальности (доска)

Учебное пособие (методическая разработка) представляет практико-педагогическую

ценность, так как: автор подробно дает
характеристику основным приемам
игры и штрихов на доске,
приводит музыкальные примеры.

Индивидуальный вклад автора заключается в следующем: _____

автор знакомится с различными
методическими пособиями и разра
батывает, выбирает главное и
основное, и собирает все в своем
методическом пособии.

Учебные пособия (методические разработки), полностью идентичные заявляемой,
эксперименту неизвестны (или известны) _____

Методическая работа, идентично
заявляемой, может быть.

Учебное пособие (методическая разработка) нуждается в доработке по следующим позициям

(дается перечень замечаний, каждое из которых нумеруется)

1. Возможно дать классификацию гитары
2. Указать, как обслуживаются шестовый эррект
3. Игра кистью, кистью с пружинками не отно-
сится к основным приемам игры.

Представленное учебное пособие (методическая разработка) _____

(дается название по названию и фамилии автора)

Рекомендуется _____

Для педагогов ДМШ и ДШИ,
студентов музыкального училища

Ф.И.О. рецензента (его должность, звание, место работы), подпись

Васильева Валентина Степановна, преподаватель,
зав. отд. нар. инструментов ДМШ

Дата 11.02.02.

Подпись директора ДМШ

Печать

