Аннотация к дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства

"Основы музыкального исполнительства (фортепиано)".

Данная программа (ДООП) разработана ОУ с целью реализации общеразвивающего, музыкально-просветительского направления в обучении детей, главной задачей, которого, является приобщение учащихся к любительскому музицированию. Содержание ДООП составлено в соответствии с рекомендациями к программам в области музыкального искусства и содержит основные разделы такие как:

I.Пояснительная записка, которая содержит общие положения, где обозначены целесообразные методы работы преподавателя; срок обучения; возраст детей приступающих к освоению программы; недельная нагрузка по предмету "Основы музыкального исполнительства"; форма занятий. Далее подробно излагаются: Срок реализации учебного предмета; Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом; Форма проведения учебных аудиторных занятий. Четко излагается цель учебного предмета - развитие творческих способностей, овладение знаниями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано; и задачи - ознакомление с фортепиано и разнообразием приемов игры, формирование навыков игры на инструменте, приобретение знаний в области музыкальной грамоты, в области истории музыкальной культуры, формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах, оснащение системой знаний для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, воспитания трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины. Обозначены: Условия реализации учебного предмета; Сведения о затратах учебного времени.

II.Учебно-тематический план, который распределен по годам обучения. Каждый год обучения содержит календарные сроки; темы и содержание занятий; количество часов. Содержание занятий распределено с учетом постепенного усложнения учебного материала от простого к сложному.

III.Годовые требования по классам, которые включают в себя подробное описание изучаемого учебного материала формирующего конкретные знания, умения, навыки по окончании каждого года обучения.

IV.Примерные исполнительские программы, которые содержат перечень произведений рекомендуемых для исполнения на зачетах для каждого года обучения, где наряду с классическим репертуаром имеется возможность использовать в концертной практике учащегося инструментальные композиции доступного уровня и потребительского спроса - переложения детских, популярных мелодий в ансамблевом изложении, старинную и современную танцевальную музыку, приобщая учащихся к любительскому музицированию.

V.Требования к уровню подготовки учащегося, которыми должен быть оснащён выпускник по окончании обучения по учебному предмету.

VI.Формы и методы контроля. Критерии оценок, которые разработаны ОУ и предусматривают текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию в виде академического концерта, технического зачета, контрольного урока. Определены количество, качество, методы проведения зачетов, после которых выставляется оценка. Указаны критерии оценки качества исполнения, которые изложены в таблицах, где обозначена оценка и критерии оценивания выступления, как на академическом концерте, так и на техническом зачете.

VII.Методическое обеспечение учебного процесса, где даны методические рекомендации преподавателям, позволяющие определить дальнейшее направление обучения учащегося, рекомендации по внеклассной работе; рекомендации по работе над репертуаром в классе и степени завершённости исполнения произведений. Требования могут быть сокращены или упрощены соответственно уровню музыкального и технического развития учащегося и определяют содержание индивидуального учебного плана учащегося.

VIII.Список нотной и методической литературы, который представлен перечнем учебно-методической, методической, нотной литературы информативно актуальной и востребованной в свете современного времени.