**Аннотация**

к **дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»** по учебной дисциплине **«Ритмика».**

Программа учебного предмета «Ритмика» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №164 (далее ФГТ).

Учебный предмет «Ритмика» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты» входит в вариативную часть предметной области «Теория и история музыки».

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально - игровую деятельность.

Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Сольфеджио» и «Слушание музыки». Уже на самом раннем этапе обучения ритмике дети получают представление о музыкальных стилях, формах, жанрах, фактуре, что в дальнейшем пригодится им на уроках музыкальной литературы, а также специальности.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1-й и 2-й класс).

 При реализации учебной программы «Ритмика» максимальная учебная нагрузка составляет 65 часов - 32 часа в 1-м классе и 33 часа во 2-м классе, которые являются аудиторными занятиями. Часы на самостоятельную работу в учебном плане не предусмотрены.

 Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия преподавателя с учащимися.

 **Цель учебного предмета**: Активизация музыкального восприятия и мышления детей через движение, выявление их индивидуальных творческих способностей.

 **Задачи учебного предмета:**

* овладение основами музыкальной грамоты;
* закрепление на практике, в движении определённого объёма музыкально - теоретических сведений;
* формирование навыка осознанного отношения к музыке;
* накопление музыкально-слуховых впечатлений и воспитание художественного вкуса;
* формирование двигательных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
* работа над координацией и свободой «исполнительского» аппарата учащихся;
* формирование у детей ярких, определённых ритмических образов, образных ассоциаций;
* приобщение к здоровому образу жизни;

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы. **Пояснительная записка** содержит краткую характеристику предмета, его роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объём учебного времени, цель и задачи предмета. Раздел **«Учебно-тематический план»** предполагает последовательное изучение тем программ с указанием распределения учебных часов по темам учебного предмета. Раздел **«Содержание учебного предмета»** включает важнейшие направления работы по предмету:

 -теоретические знания: начальные теоретические сведения, слушание музыкальных произведений, их анализ и особенности;

 -практические навыки: выразительное исполнение танцевальных движений;

 -творческие задания: музыкально-ритмические игры, музыкальные викторины, музыкальные игры с элементами театрализации.

**Требования к уровню подготовки учащихся** – данный раздел разработан в соответствии с ФГТ. **Формы и методы контроля, система оценки** включает в себя требования к организации и форме проведения текущего, промежуточного и итогового контроля. **Методическое обеспечение учебного процесса** содержит методические рекомендации педагогическим работникам, обоснование методов организации образовательного процесса. **Список литературы** включает в себя перечень нотной и методической литературы.

**Составитель:** Низовцева М. Г., преподаватель ДМШ № 3, г. Нижний Тагил