**Аннотация к программе учебного предмета «Чтение с листа»**

**для учащихся отделения народных инструментов**

**2 - 5 классов**

Срок реализации программы - 4 года

Одним из важнейших разделов предмета «Специальность (домра, балалайка, гитара)» является чтение с листа, как необходимый компонент практической работы учащегося.

Эта образовательная программа является составляющей дисциплиной, входящей в дополнительную образовательную программу в области музыки по предмету «Специальность (домра, балалайка, гитара)» (пятилетнее обучение детей).

Цель программы - пробуждение мотивации учащихся к ознакомлению с новой нотной литературой, с любимыми популярными пьесами.

Основными задачами предмета являются:

- практическое применение навыков и знаний, полученных в классе по специальности,

- реализация индивидуальных способностей каждого учащегося при приобретении навыков чтения с листа.

На предмет «Чтение нотного текста с листа» учебным планом предусмотрено 0,5 часа в неделю. Форма занятий индивидуальная. Во время обучения учащиеся приобретают практические навыки чтения нот с листа, что положительно влияет на зрительный анализ нотного текста, активно подключает и развивает внутренний слух.

Ожидаемыми результатами данной образовательной программы являются:

- быстрое ориентирование в нотном тексте;

- внимательное и грамотное уяснение деталей нотного материала;

- охват музыкального произведения в целом для знакомства с творчеством данного композитора;

- приобретение навыка беглого прочтения нового нотного текста для домашнего музицирования, для игры в ансамбле, оркестре, для аккомпанемента;

- знание системы нотных обозначений;

- точная и быстрая двигательная реакция и координация;

- развитие внутреннего слуха, который помогает учащемуся «услышать» звучание новой музыки;

- развитие комплекса навыков, помогающих в самостоятельных занятиях.

Контроль и учёт успеваемости по предмету «чтение нотного текста с листа» проводится для закрепления навыков и подведения практического итога, поскольку совершенствовать навыки чтения с листа необходимо до конца обучения.

Обычно зачёт по чтению с листа присоединяется к техническому зачёту в III четверти. С целью расширения кругозора, зачёт можно сочетать с проверкой знаний музыкальных терминов, подбора мелодий по слуху.